

TERRA CRUDA

Progetto di archivio visivo
di Andrea Mura

Idea

Archivio di storia viva dedicato alle costruzioni in terra cruda e alla civiltà rurale nelle Città della Terra Cruda della Sardegna, Abruzzo, Marche, Piemonte e Basilicata.



Obiettivi

Raccontare la storia e la geografia di Sardegna, Abruzzo, Marche, Piemonte e Basilicata a partire dalle memorie dei suoi abitanti più anziani, con particolare attenzione agli aspetti costruttivi dell'architettura tradizionale. Costituire un archivio di volti, storie e paesaggi del mondo contadino che permetta di raccontare la cultura abitativa tradizionale e di interpretare i mutamenti avvenuti nel corso dell'ultimo secolo.

Sono questi gli obiettivi del progetto di documentazione audio-visiva Terra Cruda che prevede la realizzazione di più di cento interviste in trenta comuni sardi e altri dieci comuni marchigiani e abruzzesi, facenti parte dell'Associazione Nazionale Città della Terra Cruda.



Fruizione

Il materiale girato e montato sarà fruibile in tre modi:

1. Online all'interno del sito web dell'Associazione Nazionale Città della Terra Cruda in modo interattivo. L'utente potrà scegliere un proprio percorso personalizzato all'interno dei vari capitoli: tecniche costruttive, tipologie abitative, storie legate all'abitare, cambiamenti nel tempo, etc.
2. Proiezione durante gli eventi organizzati dall'Associazione
3. Una mostra interattiva con i materiali raccolti da organizzare nei Comuni coinvolti.

Successivamente potrà essere curata una collana di dvd, che potrà trovare collocazione nelle biblioteche e mediateche comunali, fruibile dai cittadini.

mpi di realizzazione

Le riprese verranno effettuate durante l'arco del 2014 e si conta di poterle consegnare, a seguito di montaggio, entro dicembre 2014.

Dettagli di lavoro

Troupe: 2 persone

Durata riprese 1 giorno per ciascun Comune

Durata montaggio: 2 giorni per ciascun Comune

I Comuni che aderiscono al progetto dovranno collaborare all'individuazione delle persone anziane da intervistare, sulla base della loro predisposizione a raccontarsi davanti ad una telecamera e per i contenuti delle loro storie con riferimento alla terra cruda.

Il costo iniziale del progetto riguardano i compensi per la regia, per le riprese, per il fonico e per il montaggio.

Per quanto riguarda l'allestimento della mostra video interattiva, si prenderanno accordi con i singoli comuni interessati.



Cast artistico e tecnico

Regia e riprese

Andrea Mura

Cagliari, 1980, si è diplomato nel 2012 presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo. Laureato in Filosofia, coltiva parallelamente la passione per il teatro e il cinema. Ha frequentato workshop di antropologia visuale con il regista australiano David McDougall e ha lavorato presso il Teatro stabile d'arte contemporanea Akroama di Cagliari. Ha collaborato con il dipartimento di antropologia visuale dell'Università di Cagliari e ha realizzato, come regista e montatore, vari film documentari e cortometraggi. Nel 2013 collabora alla realizzazione del sito sardegnavisuale.it, portale sulle tradizioni popolari della Sardegna. Il suo cortometraggio Ladiri vince nel novembre 2013 il concorso video dell'Associazione Nazionale Città della Terra Cruda.

(Per visionare i trailer dei lavori precedenti: www.vimeo.com/andreamura)

Montaggio

Chiara Andrich

Fonico

Simone Perra

Grafiche

Davide Mura